

مؤشرات البورصة			
17 مارس 2009		16 مارس 2009	
4.81	INTERBANK MAROC	4.74	BULMER
4.49	BOUZZAMAR	3.98	CFR
4.15	PENNE BRIDJETTE	3.94	PRODIGEARM S.A.
3.87	CARTIER SAADA	4.87	SWICEBANK
3.81	SPVEXE	3.80	CTM
3.94	MEDRACO MAROC	4.22	BISMA
4.00	CHI	-0.88	ACERD
4.20	MAGHERBIAL	5.29	MEDRACO MAROC

سوق القيم		
العدد الإجمالي للقيمة	العدد الإجمالي للتجارة	
14	54	18 مارس 2009
14	58	17 مارس 2009



رقم

55

55 مليار درهم هو العائد المالي الذي خصصته بعض الإمكان المغربية لدعم برنامج تطوير التجارة الخارجية والشركات المتعددة خلال الفترة الممتدة بين سنتي 2009 و 2015.

مختصرات

68 شركة تسجّل أفضلت أبوابها بسبب الأزمة

كشفت الجمعية المغربية لصناعة التسيير والأرباح أن 68 شركة تسجّل أفضلت أبوابها خلال الأشهر الأخيرة لسنة 2008. أوضحت الجمعية أن هذا العدد لا يتجاوز في الظروف العادية 30 مقاولا مشيرة إلى أن ارتفاع هذا العدد يعود إلى تداعيات الأزمة المالية التي يعيشها العالم.

ديلفي، تفتح مصنعها الثاني بطنجة

افتتحت شركة ديلفي، المختصة في صناعة التجهيزات الكهربائية للسيارات مصنعها الثاني بمنطقة الصناعة الحرة بطنجة يوم 13 مارس الجاري، وأنجز التصنيع فوق مساحة 6 هكتارات منها 3 هكتارات مغطاة وسيتخلق للمصنع حوالي 3000 منصب وإنتاج مخصص لشركة سان غدا الاستثماراتها فيها حوالي 300 مليون درهم.

للنظرة الحرة بطنجة ترفع مساحتها إلى 500 هكتار

تتطوع الإدارة العامة المكلفة بالمنطقة الحرة بطنجة إلى رفع المساحة المخصصة للمنطقة من 350 هكتار إلى 500 هكتار خلال السنة الجارية. وذلك لتغطية الطلب على العقار من طرف الشركات المستثمرة في المنطقة وتعتبر الإشارة إلى أن عدد الشركات التي توجد بالمنطقة بلغ 280 شركة في نهاية سنة 2008، إضافة إلى 17 شركة في طور التمرير بالمنطقة ولذا عدد الاستثمارات أخرى مبرحة لسنة 2009.

صانعات تقليديات يدخلن عالم المقاولات

هيكلن شبكة لتنظيم نشاطهن ويسعين إلى تحسين مواردهن المالية



وصول مشاكل التسويق التي أعربت عنها الصانعات خلال اللقاء، أمام عواد بأنه عند تأسيس شبكة الصانعات التقليدية، كان لابد من خلق سوق دائم يجتذبهن لذلك تم إنشاء معرض دائم بمراكش أطلق عليه اسم «مارك التقليدية» وهو موجه للأجناب والغابرة في نفس الوقت. ووصف عواد هذه المبادرة بالتفكير لأنها مكنت الصانعات من مختلف أنحاء المغرب بعرض منتجاتهن على مدار السنة وبمعايير معين وميسرة مما حقق لهن مخرولا كبيرا. وقال إن الجمعية لا تنقاضي أي أمر على ذلك نظرا أن هذا المعرض يبقى غير كاف لتخلق التوازن بين العرض والطلب فعليا، لأنه سيتم تفتح معرض «دار المعلمة» في مدينة آروم في الشهر المقبل، وسيانظر في طور الإعداد في مدينة سلا، بالإضافة إلى تنظيم محاضرات تكوينية بمختلف مدن المغرب.

في هذا السياق، أضاف عواد بأنه سيتم تنظيم معرض وطني بالميدان خلال الفترة القادمة من 28 إلى 31 ماي المقبل، وذلك مشاركة مع الاتحاد الوطني للنساء المغربيات تحت الرئاسة الفعيلة

أمام عبد الكريم عواد، كاتب عام جمعية أمي ارتقاء فرع الدار البيضاء أن عدد الصانعات التلواتي تشكلت شبكة الصانعات التقليدية بالمغرب وصل في ظرف سنة من تأسيسها إلى 230 صانعة. وقال إن الجمعية ساهمت في تطوير ومواصلة عملة أنشطة الصانعات التقليدية التي كانت تسمى بالعطوائية وسوء التسيير. موضعا أن نسبة الصانعات التلواتي يعملن في إطار عميل ومطل، على شكل تعاونيات أو مقاولات تتجاوز 40 في المائة من مجموع صانعات الشبكة.

وأشار عواد، في تصريح له الحيازة على هامش اجتماع عقدت لائحة الصانعات التقليدية بمقر الجمعية بالدار البيضاء، إلى أن هيكلة قطاع الصانعات التقليدية بالمغرب تكثفت في البداية بتأسيس الصانعات بأهمية ما يتعداه أصابعهن. وتنصيح بعض المفاهيم الشائعة حول منظومة الضرائب وتجدد الثقة في أنفسهن، بأنهن غير مهبطات وقادرات على تسيير مقاولات صغيرة أو إدارة التشغيل بشكل يؤمن لهن مخرولا قاررا، وبالتالي إقناعهن بترك العمل غير المنظم والعمل في إطار استراتيجية عامة تهدف إلى الإقلاع بقطاع الصناعة التقليدية في المغرب، وأضاف عواد أنه لنوع هذه الغاية يجب الأمر تنظيم دورات تكوينية خصوصية على رأس كل ثلاثة أشهر، وأوضح بأنه للتصديق أن هذه الدورات التي يشترك فيها مختصون أجانب ومغاربة تهدف لتقوية قدرات الصانعات التقليدية في مجال التسيير والتسيير والتسويق والديزايين.

من جهته، أجمع جيل الصانعات التلواتي ضمن هذا الاجتماع على أن هذه الدورات التكوينية ساهمت بشكل كبير في تحسين جودة منتجاتهن وطلبه وترسيخ ثقافة الإنتاج، وقالت حفيدة الوطني، صانعة تقليدية في مجال الخياطة والإعمال اليدوية بمدينة الدار البيضاء، إن هذا التكوين ساعدها في إدارة مقاولتها الصغيرة، مشيرة إلى العمل داخل الشبكة حسن مداخلها وجعلتها تشعر بكونها عنصرها مهما ضمن القطاع وأنها سعيدة بشها بالمخارج.

أخبار

البنك المركزي المغربي يحصل على شهادة الجودة

حصل البنك المركزي المغربي على شهادة الجودة أيزو 9001 نسخة 2000 وتزامن مع هذه الشهادة مع احتفال البنك بمضيفه من وتوجيه القطاع الملكي وأعلن البنك أن حصوله على الشهادة يأتي في إطار تطويره وتحسينه مستفيدا من معاملة الخلية.

الكتاب الوطني للكهرباء يبيع جزءا من حصته من محطة تهادرات

يأتيها المكتب الوطني للكهرباء يبيع 28 في المائة من حصته البالغة 68 في المائة من رأسمال محطة توليد الكهرباء التي تملكها الشركة الوطنية للاستثمار والبنوك التي أصبحت هذه الأخيرة ثاني أكبر شركتين استثماريتين للمحطة الكهربائية بعد إسبانيا التي تملك 32 في المائة من رأسمال المحطة هذه العملية ستعزز

من توحيد التمويل الوطني للكهرباء من توحيد التمويل العالمية لهيكلتها وتسهيل استثماراتها المستقلة وتعتبر الإشارة إلى أن محطة توليد الكهرباء بعد 20 كيلومتر من مدينة طنجة أصبحت سنة 2005 بملف مالي مغزلة مليار درهم، وتزامن مع هذه المحطة 12 في المائة من إنتاج الطاقة الكهربائية بالمغرب.

في المجلس الأعلى للمعادن والمواد المعدنية.

L'artisanat féminin à l'honneur

100 femmes artisanes invitent les Casablançais à voyager dans les différentes régions du Maroc

Publié le : 29.05.2009 | 15h16'

Elles sont âgées entre 20 et 65 ans et elles viennent de toutes les provinces du Royaume, y compris les zones rurales

Elles ont toutes une seule passion et un seul rêve : l'artisanat. Elles, ce sont les femmes membres du Réseau des femmes artisanes du Maroc, Réfam Dar Maalma.

100 artisanes se réunissent du 27 au 31 mai à la coupole du parc de la ligue arabe à l'occasion de Dar Maalma expo 2009. Durant cinq jours, elles exposent des articles faits à la main et témoignant de leurs talents et leurs savoir-faire. Au programme, bon goût, habileté, imagination, patience, amour du beau... et même très souvent passion pour ces véritables artistes femmes. Sur place, les visiteurs flânent entre différentes régions du Maroc. En effet, le public peut découvrir le bois d'Essaouira, admirer les tapis de l'Atlas et percevoir les exhalaisons subtiles du sud et de l'Orient sans quitter Casablanca. Des senteurs et odeurs de tout le Royaume se mêlent au parc de la Ligue Arabe. Des œuvres faites avec patience et amour témoignent du talent déployé par les artisanes pour donner une forme plaisante aux objets utilitaires. Un talent qui n'a jamais cessé d'enchanter le quotidien du Marocain. Un simple tour à Dar Maalma expo 2009 nous montre comment les artisanes marocaines peuvent donner esprit et beauté au matériau le plus humble, le cuir, le bois, l'argile, le cuivre ou la laine.

Pour ce faire, les organisateurs ont installé trois espaces qui mettent en valeur le talent des exposantes. L'espace « parcours de femmes » donne un aperçu de la vie de chaque artisane par un récit accroché sur des arbres du parc de la Ligue arabe. Ce premier pavillon est le chemin d'accès à l'exposition. Le visiteur trouve ensuite l'espace métiers où on peut distinguer les tentes des femmes venues de différentes régions du pays. Selon les organisateurs, l'édition Dar Maalma expo 2009 met en honneur les artisanes de deux régions du Royaume : la femme artisane des provinces du Sud et celle de l'Orient. En effet, grâce au soutien de l'Agence pour la promotion et le développement économique et social de la préfecture et des provinces de la région orientale et de l'Agence pour la promotion et le développement économique et social des provinces du sud du Royaume, une quinzaine d'artisanes montreront aux visiteurs, dans des tentes typiques aux deux régions les techniques de réalisation de certains produits locaux. Ainsi, on peut facilement distinguer les tentes des femmes venues des provinces sahariennes. Ces dernières affichent fièrement leur habileté et créativité. Les artisanes de l'Orient sont aussi présentes avec une impressionnante volonté à préserver le patrimoine et la culture de leur région.

Les autres créatrices, quant à elles, font preuve d'un génie manuel qui ne peut passer inaperçu. Le troisième espace se présente sous forme d'une vitrine commerciale des produits artisanaux située dans l'enceinte même de la coupole. On peut y contempler les tapis, la broderie, les bijoux, le linge de maison, le fer forgé, les produits cosmétiques traditionnels et l'huile d'argan. Dans les trois pavillons de cette exposition, on aperçoit comment l'évolution des modes de vie et des goûts a, petit à petit, amené les artisans à une reconversion heureuse. Désormais l'artisanat sort des traditions pour nous éblouir. L'exposition vient en aboutissement aux ateliers de formation en innovation, design et tendances réalisés, grâce au soutien de l'Agence de développement social, en faveur des 100 bénéficiaires. Les visiteurs marocains ou étrangers ne peuvent qu'être émerveillés par la capacité de la femme artisane marocaine à l'innovation et à la production d'articles d'une grande qualité. Le choix est riche et varié. Il se compose de la petite trousse de maquillage réalisée en « tadarast » à la nappe brodée main en fil d'argent. Tous les produits sont porteurs d'un riche patrimoine national de savoir-faire réalisé par des femmes d'exception.

Prix de reconnaissance

« Dar Maalma expo 2009 » est organisé par l'association Bouregreg sous la présidence de Son Altesse Royale la Princesse Lalla Meryem et en partenariat avec l'Union nationale des femmes marocaines. Cet événement se tient dans le cadre de l'appui apporté aux membres du Réfam Dar Maalma. Cette exposition vise à montrer et à valoriser la capacité des femm

rabatinfo.ma

LE QUOTIDIEN ELECTRONIQUE DES REGIONS DE RABAT-SALE-KENITRA



Nos archives Rabat - Kénitra - Salé - Entretiens

"Dar Maalma 2009"

38 communes exposent l'artisanat féminin

Lalla Oum Keltoum, fille de Feue SA la Princesse Lalla Fatima Zohra, a visité les différents pavillons de l'exposition montée par le Réseau des femmes artisanes du Maroc (REFAM) pour soutenir les artisanes marocaines et leur permettre de développer leur activité afin d'améliorer leurs conditions économiques et sociales.

Le premier pavillon, intitulé "Le parcours des femmes", donne un aperçu de la vie de chaque artisane par un récit accroché sur des arbres du parc de la Ligue arabe où est montée l'exposition.

Le second est constitué de tentes où exposent les artisanes de l'Oriental et des provinces sahariennes. Une troisième tente réunit les femmes artisanes de tout le Royaume s'attelant à diverses activités.

Le troisième pavillon se présente sous forme d'une vitrine commerciale des produits artisanaux tels les tapis, la broderie, les bijoux, le linge de maison, le fer forgé, les produits cosmétiques traditionnels et l'huile d'argan.

Cette manifestation, a été aussi une occasion pour le lancement officiel du Ecommerce du réseau (www.artisans-maroc.org).

"Dar Maalma expo 2009", qui se poursuivra jusqu'au 31 mai courant, est initiée par l'Association Bouregreg (section de Casablanca) en partenariat avec l'Union Nationale des Femmes Marocaines.

Le Réseau des Femmes Artisanes Marocaines également appelé "Dar Maalma" a vu le jour en 2008 dans l'objectif de renforcer l'indépendance économique de la femme artisane.



de Julio de 2009. Actualizado a las 16:08:28h. 3.560 Lectores conectados

CONTACTO: 628 269 727 

Lalla Oum Keltoum inaugura en Casablanca la exposición "Dar Maalma 2009"

27/05/2009 16:19:04

Lalla Oum Keltoum, hija de la difunta SA la princesa Lalla Fatima Zohra, inauguró, hoy martes en Casablanca (100 km al sur de Rabat), la exposición "Dar Maalma 2009", que reúne los obras de artesanía de mujeres marroquíes de 38 comunas rurales y urbanas del Reino.

Lalla Oum Keltoum visitó los diferentes pabellones de la exposición organizada por la Red de las mujeres artesanas de Marruecos (REFAM, por sus siglas en francés) para apoyar a las artesanas marroquíes y permitirles desarrollar su actividad con el objetivo de mejorar sus condiciones económicas y sociales.

El primer pabellón, titulado "el recorrido de las mujeres", ofrece una idea sobre la vida de cada artesana a través de un relato colgado en los árboles del parque de la Liga árabe que acoge la exposición.

El segundo pabellón reúne, entre otras, las obras de las artesanas del Oriental y de las provincias del Sáhara, mientras que en el tercero están expuestos productos artesanales como alfombras, joyas, hierro forjado, productos cosméticos tradicionales y aceite de argan.

Esta manifestación, ha sido también una ocasión para lanzar oficialmente la página web www.artisans-maroc.org.

"Dar Maalma expo 2009", que se proseguirá hasta el 31 de mayo, es organizada por la Asociación Bouregreg (sección de Casablanca) en partenariat con la Unión Nacional de la Mujeres Marroquíes.

La Red de las Mujeres Artesanas Marroquíes igualmente llamada "Dar Maalma" fue creada en 2008 con el objetivo de reforzar la independencia económica de la mujer artesana.

Maroc : Lalla Oum Keltoum inaugure à Casablanca l'exposition Dar Maalma 2009



Lalla Oum Keltoum a procédé, mardi à Casablanca, à l'inauguration de l'exposition "Dar Maalma 2009", qui réunit les produits d'artisanat, oeuvres de femmes marocaines venant de 38 communes rurales et urbaines du Royaume.

Lalla Oum Keltoum, fille de Feue SA la Princesse Lalla Fatima Zohra, a visité les différents pavillons de l'exposition montée par le Réseau des femmes artisanes du Maroc (REFAM) pour soutenir les artisanes marocaines et leur permettre de développer leur activité afin d'améliorer leurs conditions économiques et sociales.

Le premier pavillon, intitulé "Le parcours des femmes", donne un aperçu de la vie de chaque artisane par un récit accroché sur des arbres du parc de la Ligue arabe où est montée l'exposition.

Le second est constitué de tentes où exposent les artisanes de l'Oriental et des provinces sahariennes. Une troisième tente réunit les femmes artisanes de tout le Royaume s'attelant à diverses activités.

Le troisième pavillon se présente sous forme d'une vitrine commerciale des produits artisanaux tels les tapis, la broderie, les bijoux, le linge de maison, le fer forgé, les produits cosmétiques traditionnels et l'huile d'argan.

Cette manifestation, a été aussi une occasion pour le lancement officiel du Ecommerce du réseau (<http://www.artisans-maroc.org/>).

"Dar Maalma expo 2009", qui se poursuivra jusqu'au 31 mai courant, est initiée par l'Association Bouregreg (section de Casablanca) en partenariat avec l'Union Nationale des Femmes Marocaines.

Le Réseau des Femmes Artisanes Marocaines également appelé "Dar Maalma" a vu le jour en 2008 dans l'objectif de renforcer l'indépendance économique de la femme artisane.

MAP

Menara.ma
INTERNET PAR MAROC TELECOM

La presse rapporte, par ailleurs, que Lalla Oum Keltoum, fille de Feue SA la Princesse Lalla Fatima Zohra, a procédé, mardi à Casablanca, à l'inauguration de l'exposition "Dar Maalma 2009", qui réunit les produits d'artisanat, oeuvres de femmes marocaines venant de 38 communes rurales et urbaines du Royaume, ajoutant qu'elle a reçu, de la part des membres du Réseau des Femmes Artisanes du Maroc (REFAM), un prix honorifique en considération des efforts qu'elle ne cesse de déployer en faveur de la femme artisane en vue de l'encourager à occuper la place qui lui échoit au sein de la société.

Expo Dar Maalma. L'artisanat au féminin

La Rédaction

24 Avril 2009

C'est du 27 au 31 mai prochain que Casablanca accueillera l'Expo Dar Maalma organisée par le Réseau des femmes Artisanas du Maroc (REFAM) sous la présidence de SAR la Princesse Lalla Meryem. REFAM est une initiative dont la paternité revient à l'Association Bouregreg fondée par feu Mohamed Aouad, Conseiller du Souverain. Et c'est en conformité avec ses principes de développement des droits humains du citoyen marocain, que cette ONG d'utilité publique s'est attachée à promouvoir le talent et la créativité des femmes artisanes. «Il s'agit des femmes artisanes qui continuent à lutter de toutes leurs forces pour améliorer leur position économique et sociale. Si les améliorations sont notables en matière d'amélioration de la condition féminine dans le Royaume, elles nécessitent toutefois un renforcement des capacités économiques d'une composante de la population marocaine, porteuse d'un riche patrimoine national de savoir-faire», expliquent les protagonistes de l'évènement. Ce dernier drainera une centaine de participantes en provenance de 38 communes urbaines et rurales du pays. Ce projet est soutenu par des partenaires de choix à l'instar du Groupe OCP, l'ADS et l'ambassade de Suisse.



SAR la Princesse
Lalla Meryem.

ACTIVITÉS PRINCIÈRES

S.A.R. la Princesse Lalla Meryem préside le lancement officiel des travaux du Réseau des femmes artisanes

Son Altesse Royale la Princesse Lalla Meryem, présidente de l'Observatoire national des droits de l'enfant (ONDE) et de l'Union nationale des femmes du Maroc (UNFM), a présidé, vendredi après-midi à Marrakech, la cérémonie de lancement officiel des travaux du Réseau des femmes artisanes du Maroc (Dar Maalma).

Dans une allocution de présentation du programme Dar Maalma, le secrétaire général de l'Association Bourreg-Bureau de Casablanca, Abdelkrim Aoud, a indiqué que ce programme n'est qu'une étape d'un processus de renforcement des capacités économiques des femmes moine et micro-entrepreneurs.

Rappelant les importantes phases franchies par ce programme, dont l'organisation du Forum international des femmes sous le thème "Femmes actives de développement", M. Aoud a souligné que le programme Dar Maalma, qui a connu l'adhésion de 150 femmes artisanes représentant toutes les provinces du Royaume, est un projet intégré dont l'objectif consiste à renforcer les capacités des femmes artisanes au Maroc et à les outiller afin d'améliorer leurs activités et leurs revenus économiques.

d'espace d'exposition pour la vente de produits "Espace Dar Maalma" et l'organisation de cycles de formation en design et innovation, et d'autres pour le renforcement des capacités et le développement des entreprises, a-t-il dit.

Cette action, entamée en septembre 2006, grâce à un financement de l'agence de coopération espagnole, en bénéficiant également de la coopération allemande et de l'appui de l'agence nationale pour la promotion des petites et moyennes entreprises et de la wilaya de Marrakech dans le cadre de l'Initiative nationale pour le développement humain (INDH), est riche de par sa composante fondamentale, à savoir les femmes artisanes adhérentes, a-t-il ajouté.

Par la suite, la coordinatrice du Réseau des femmes artisanes du Maroc, Fovicia Talout Mekranzi, a souligné que le Réseau vise l'autonomisation de la femme, à travers l'amélioration de sa condition économique et sociale, ajoutant qu'il est également un moyen pour favoriser les échanges et la circulation de l'information entre les différentes participantes et une stratégie pour le renforcement du pouvoir économique des femmes artisanes.



cout terme, de contribuer au développement des capacités des femmes artisanes marocaines à fonctionner en réseau structuré, pour plus de visibilité et de reconnaissance de leur apport dans l'économie, de renforcer la situation économique et sociale et favoriser l'insertion économique des femmes membres et de garantir une autonomie financière qui pourrait favoriser de meilleures factures liés à la condition

A moyen terme, a-t-elle ajouté, ce Réseau représentera un tremplin pour préparer le groupe de femmes cibles à une participation à la prise de décisions et aux bénéfices économiques, précisant qu'à long terme, le réseau peut favoriser un lobbying et mener des actions de plaidoyer pour la reconnaissance des femmes artisanes en tant qu'acteur économique du pays.

Mme Talout Mekranzi a par-

effective de S.A.R. la Princesse Lalla Meryem du lancement des travaux de ce Réseau a donné une impulsion et un élan à cette stratégie.

Cette cérémonie a été marquée par la signature d'une convention-cadre relative au renforcement des capacités des femmes artisanes du Maroc et de la formation par apprentissage en vue de lutter contre le travail des enfants et d'améliorer les condi-

tions. La convention a été signée par la ministre de la Santé, Yamina Baddou, le ministre de l'Emploi et de la Formation professionnelle, Jamal Rhissane et les représentants de l'UNFM de l'ONDE et de l'Association Bourreg-Bureau de Casablanca.

A l'issue de cette cérémonie, S.A.R. la Princesse Lalla Meryem a posé, pour une photo-souvenir, avec les femmes artisanes

LE MATIN

LE MATIN DU SAHARA ET DU SAHRAÏE

ALSA N'ATEX DÉNONCÉE POUR DES PRATIQUES IRREGULIÈRES



VOIR PAGE 3

COMMUNIQUE

CASABLANCA

L'artisanat féminin à l'honneur

PAGE 9

Une invitation à voyager dans les différentes régions du Maroc



RÉGIONS

Mendicité, le commerce de la pitié

PAGE 8

Le Mau a pris des proportions alarmantes à Kénitra.

LE MATIN • SAMEDI-DIMANCHE 30-31 MAI 2009 • 5-6 Journaux à 1430 • 17-18 € • J.F.F. 2955 • 7-8 Sivan 5769 • DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : MOHAM

Prix de reconnaissance

« Dar Masina expo 2009 » est organisé par l'association Bouregreg sous la présidence de Son Altesse Royale la Princesse Lalla Meryem et en partenariat avec l'Union nationale des femmes marocaines. Cet événement se tient dans le cadre de l'appui apporté aux membres du Réfam Dar Masina.

Cette exposition vise à montrer et à valoriser la capacité des femmes artisanes marocaines à l'innovation et à l'adaptation aux exigences du marché. Elle a également pour objectif de renforcer leur pouvoir économique et leur situation sociale. L'exposition est aussi une occasion pour remettre les prix aux plus méritantes et les diplômées de formation aux stagiaires par le porteur de l'événement, l'Agence de développement social. Des bi-

moignages de reconnaissance seront aussi remis à certaines personnes qui ont œuvré pour l'avancement de la condition de la femme au Maroc. Dans ce cadre, quatre femmes ont été récompensées. Il s'agit de Cherifa Lamghari de Salé qui a remporté le prix de l'innovation pour les modifications apportées au niveau des sets de cuisine. Zehra Lafrihi a eu le prix de la création pour la création d'une tunique brodée, blanc et marron. Le prix de l'assiduité a été octroyé à Latifa El Ftouh de Tétouan. Le prix de l'engagement à Nadia Selmi Hassani de la province d'El Jadaïda. L'association Bouregreg et Réfam Dar Masina ont également remis un trophée au professeur Abdelhak Meini, directeur du protocole royal en hommage à ses écrits sur la femme marocaine.

L'artisanat féminin à l'honneur

100 femmes artisanes invitent les Casablancais à voyager dans les différentes régions du Maroc

NADIA OUDDAR

Elles sont âgées entre 29 et 65 ans et elles viennent de toutes les provinces du Royaume, y compris les zones rurales. Elles ont toutes une seule passion et un seul rêve : l'artisanat. Elles, ce sont les femmes membres du Réseau des femmes artisanes du Maroc. Réfam Dar Maalima.

100 artisanes se réunissent du 27 au 31 mai à la coupole du parc de la Ligue arabe à l'occasion de Dar Maalima expo 2009. Durant cinq jours, elles exposent des articles faits à la main et témoignant de leurs talents et leurs savoir-faire. Au programme, bon goût, habileté, imagination, patience, amour du beau... et même très souvent passion pour ces véritables artistes femmes. Sur place, les visiteurs flânent entre différentes régions du Maroc. En effet, le public peut découvrir le bois d'Essaouira, admirer les tapis de l'Atlas et percevoir les exhalaisons subtiles du sud et de l'Orient sans quitter Casablanca. Des senteurs et odeurs de tout le Royaume se mêlent au parc de la Ligue Arabe. Des œuvres faites avec patience et amour témoignent

du talent déployé par les artisanes pour donner une forme plaisante aux objets utilitaires. Un talent qui n'a jamais cessé d'enchanter le quotidien du Marocain. Un simple tour à Dar Maalima expo 2009 nous donne comment les artisanes marocaines peuvent donner esprit et beauté au matériel le plus humble, le cuir, le bois, l'argile, le cuivre ou la laine.

Pour ce faire, les organisateurs ont installé trois espaces qui mettent en valeur le talent des exposantes. L'espace « parcours de femmes » donne un aperçu de la vie de chaque artisane par un récit accroché sur des arbres du parc de la Ligue arabe. Ce premier pavillon est le chemin d'accès à l'exposition.

Le visiteur trouve ensuite l'espace métiers où on peut distinguer les tentes des femmes venues de différentes régions du pays.

Selon les organisateurs, l'édition Dar Maalima expo 2009 met en honneur les artisanes de deux régions du Royaume : la femme artisane des provinces du Sud et celle de l'Orient.

En effet, grâce au soutien de l'Agence pour la promotion et le développement économique et social de la préfecture et des provinces de la région orientale et de l'Agence pour la promotion et le développement économique et social des provinces du sud du Royaume, une quinzaïne d'artisanes montreront aux visiteurs, dans des tentes typiques aux deux régions les techniques de réalisation de certains produits



Au programme de cette édition : bon goût, habileté, imagination, patience et amour du beau.

sahariennes. Ces dernières affichent fièrement leur habileté et créativité. Les artisanes de l'Orient sont aussi présentes avec une impressionnante volonté à préserver le patrimoine et la culture de leur région.

Les autres créatrices, quant à elles, font preuve d'un génie manuel qui ne peut passer inaperçu. Le troisième espace se présente sous forme d'une vitrine commerciale des produits artisanaux situés dans l'enclos même de la coupole. On peut y contempler les tapis, la broderie, les bijoux, le linage

trois pavillons de cette exposition, on aperçoit comment l'évolution des modes de vie et des goûts a, petit à petit, amené les artisans à une reconversion heureuse. Désormais l'artisanat sort des traditions pour nous éblouir.

L'exposition vient en aboutissement aux ateliers de formation en innovation, design et tendances réalisés, grâce au soutien de l'Agence de développement social, en faveur des 100 bénéficiaires. Les visi-

teurs marocains ou étrangers ne peuvent qu'être émerveillés par la capacité de la femme artisane marocaine à l'innovation et à la production d'articles d'une grande qualité.

Le choix est riche et varié. Il se compose de la petite trousse de maquillage réalisée en « tadarat » à la nappe brodée main en fil d'argent. Tous les produits sont porteurs d'un riche patrimoine national de savoir-faire réalisé par des femmes d'exception.

66 L'exposition vient en aboutissement aux ateliers de formation en innovation, design et tendances réalisés, grâce au soutien de l'Agence de développement social, en faveur des 100 bénéficiaires.

LE MATIN

LE MATIN DE BAHAMAS ET DE NASSAU

GPS OFFERT ET REMISES EXCEPTIONNELLES



ADVENTURE DATA

TOYOTA COMBIBROW TOYOTA

NATION

Tourisme,
les grandes
ambitions

PAGE 4

Le pays cherche à attirer davantage de touristes et à améliorer les services offerts.



le P

S
Publication F

LE MATIN • MARDI 23 JUIN 2009 • 29 Journals H 1430 • 11 J 11 F 2999 • 1^{er} Tarnous 1969

DIRECTEUR DE LA PUBLI

ARTS & CULTURE

23 JUN 2009



Inauguration officielle de Dar Mâalma d'Azemmour

Atelier de broderie et tapisserie dans la ville de Moulay Bouchaïb Erreddad

ANDELMAJID NEJJI

“Le projet Dar Mâalma intervient dans une approche participative en faveur des femmes artisanes à travers un ensemble d'activités.”

En présence de S.E. Bertrand Louis, Ambassadeur de Suisse au Maroc, Mohammed Yariid Zellou, gouverneur de la province d'El Jaddia, Abdelkrim Aouad, secrétaire général de l'Association Bouregreg (bureau de Casablanca) et président fondateur du Refam Dar Mâalma ainsi que les membres du bureau du Réseau des Femmes Artisanes du Maroc (Réfam), une cérémonie de l'inauguration officielle de Dar Mâalma d'Azemmour a été organisée, jeudi 16 juin 2009, par le Réseau des Femmes Artisanes du Maroc (Réfam). L'action de Dar Mâalma d'Azemmour a pour but de contribuer

essentiellement à la réalisation d'un atelier de broderie et tapisserie dans la ville de Moulay Bouchaïb Erreddad. Cet atelier, lieu d'échange de savoir-faire des techniques de broderie et tapisserie azemmoures, a pour objectifs spécifiques de soutenir les artisanes azemmoures et de leur permettre de développer leurs activités afin qu'elles améliorent leurs conditions économiques et sociales. Dar Mâalma d'Azemmour permet donc aux jeunes filles de la région de s'autocréer des richesses nouvelles afin de générer une rémunération pour satisfaire leurs besoins élémentaires en matière de santé, d'éducation, de logement et de protection sociale. Elle permet aussi de créer une entité économique

locale, qui contribue à la fois à la richesse économique et au mieux-être social. Et ce, dans le but de promouvoir l'artisanat marocain, surtout celui d'Azemmour.

Le projet Dar Mâalma intervient dans une approche participative en faveur des femmes artisanes à travers un ensemble d'activités :

1. Organisation de cycles de formation en :
 - Renforcement des capacités entrepreneuriales et managériales
 - Design, innovation et amélioration du produit
 2. Renforcement des capacités commerciales :
- Exposition permanente dans les show-rooms Dar Mâalma (Dar Mâalma Marrakech et Dar Mâalma

Azemmour).

-Expositions d'événements nationaux et internationaux : expo Dar Mâalma

-Visibilité, marketing, merchandising, packaging et label du produit (Dar Mâalma, marque déposée).

Rappelons que le Réseau des Femmes Artisanes du Maroc (REFAM) est une initiative dont la paternité revient à l'Association Bouregreg fondée par feu Mohammed Aouad,

Conseiller de feu S.M. le Roi Hassan II. Et c'est en conformité avec ses principes de développement des droits humains du citoyen marocain, que cette ONG d'intérêt public s'est attachée à promouvoir le talent et la créativité des femmes artisanes. Signalons aussi que le Refam Dar Mâalma, a vu le jour le 30 mai 2008, sous la Présidence effective de son Altesse Royale la Princesse Lalla Merzouq //

Le savoir-faire des Mâalem

Azemmour était réputée par les travaux d'orfèvrerie, du zellige et de broderie avec ses fameux motifs "aux dragons". Le savoir-faire des Mâalem et des Mâalma azemmoures est encore évoqué par les noms des rues de l'ancienne médina d'Azemmour : alkharrata (les vanderziers), addarata (les rizerands), alkhyaytates (les couturières).

Autant de toponymes qui renvoient au temps où l'artisanat azemmouari était en plein

dé de la dentelle, de la joaillerie et des babouches. Et, de nos jours, plusieurs activités artisanales sont encore présentes à Azemmour comme la broderie, la tapisserie, le tissage et l'ébénisterie.

À noter que la broderie d'Azemmour se caractérise par des figures représentant des dragons ou des paons se faisant face avec une sorte de calice ou vase au milieu. Ces motifs seraient inspirés des broderies de Venise introdui-





ematin.ma > économie

Casablanca

Inauguration de l'exposition «Dar Mâalma»

Lalla Oum Keltoum préside une cérémonie de remise de Prix aux femmes artisanes marocaines

• Publié le : 27.05.2009 | 16h19

Lalla Oum Keltoum a présidé, mardi soir à Casablanca, une cérémonie de remise de prix aux femmes artisanes marocaines en marge de l'inauguration de l'exposition "Dar Mâalma expo 2009" montée en part par la Ligue Arabe.

Lalla Oum Keltoum, fille de feu S.A. la princesse Lalla Fatima Zohra, a reçu, de la part des membres du Réseau des femmes artisanes du Maroc (REFAM), un prix honorifique en considération des efforts qu'elle ne cesse de déployer en faveur de la femme artisanne en vue de l'encourager à occuper la place qui lui échoit au sein de la société. Lors de cette manifestation, un hommage a été rendu à Abdelhak Mrini, directeur du protocole Royal et de la Chancellerie, pour ses écrits consacrés à la femme marocaine, et à Abdelkrim Aouad, secrétaire général de l'association Bouregreg, en considération de l'action inlassable déployée pour la qualification de la femme artisanne et pour lui permettre d'améliorer sa situation socioéconomique. Un "prix de reconnaissance" a également été attribué à Nadiya Salah, directrice de l'Economiste, au nom des femmes artisanes marocaines. Ont de même été récompensées de nombreuses femmes artisanes qui se sont distinguées chacune dans son métier et à sa façon.

Il s'agit du prix de l'Agence de développement de l'Oriental attribué à Fatima Cherif, présidente de la section d'Oujda de l'Union nationale des femmes du Maroc (UNFM), et celui de l'Agence de développement des provinces du sud qui est revenu à Zahra Beidi. Le prix de l'innovation a été décerné à Charifa Lamghari de Salé, celui de la meilleure création à Zohra Lafraïhi d'Essaouira, celui de l'assiduité à Latifa Laftouh de Tétouan et celui de la persévérance à Nadia Essassi Lhasani d'Oujda. L'exposition "Dar Mâalma expo 2009", qui se poursuivra jusqu'au 31 mai courant, est initiée par l'Association Bouregreg (section de Casablanca) en partenariat avec l'UNFM. Auparavant, Lalla Oum Keltoum a procédé à l'inauguration de l'exposition «Dar Mâalma 2009», qui réunit les produits d'artisanat, œuvres de femmes marocaines venant de 38 communes rurales et urbaines du Royaume. Lalla Oum Keltoum a visité les différents pavillons de l'exposition montée par le Réseau des femmes artisanes du Maroc pour soutenir les artisanes marocaines et leur permettre de développer leur activité afin d'améliorer leurs conditions économiques et sociales.

Le premier pavillon, intitulé «Le parcours des femmes», donne un aperçu de la vie de chaque artisanne par un récit accroché sur des arbres du parc de la Ligue Arabe où est montée l'exposition. Le second est constitué de tentes où exposent les artisanes de l'Oriental et des provinces sahariennes. Une troisième tente réunit les femmes artisanes de tout le Royaume s'attelant à diverses activités. Le troisième pavillon se présente sous forme d'une

vitrine commerciale des produits artisanaux tels les tapis, la broderie, les bijoux, le linge de maison, le fer forgé, les produits cosmétiques traditionnels et l'huile d'argan. Cette manifestation a été aussi une occasion pour le lancement officiel du E-commerce du réseau (www.artisans-maroc.org). «Dar Mâalma expo 2009», qui se poursuivra jusqu'au 31 mai, est initié par l'association Bouregreg (section de Casablanca) en partenariat avec l'Union nationale des femmes marocaines. Le Réseau des femmes artisanes marocaines également appelé «Dar Mâalma» a vu le jour en 2008 dans l'objectif de renforcer l'indépendance économique de la femme artisane.

SOCIÉTÉ

Expo Dar Mâalma

Les femmes artisanes sur le devant de la scène

- Une quarantaine de villes et villages représentés
- Toutes sortes de produits exposés: tapis, bijoux, miel, huile d'argan...

LE petit théâtre du parc de la Ligue arabe à Casablanca abritera pendant 4 jours, du 27 au 31 mai, une exposition d'une centaine de femmes artisanes talentueuses qui présenteront au public environ 2.000 objets artisanaux fabriqués à la main. Cette exposition, venue est organisée par l'association Bouregreg et le réseau Refim Dar Mâalma (Réseau des femmes artisanes du Maroc), qui fête par la même occasion sa première année d'existence.

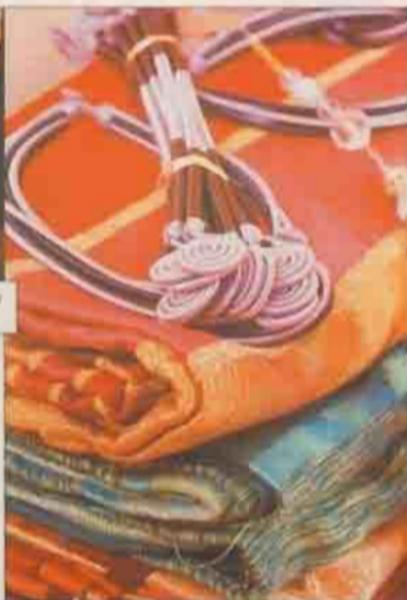
Les participantes représentent 42 villes et villages marocains. Elles ont reçu pendant six mois plusieurs formations intensives (à Oujda, Tétouan, Essaouira, Casablanca, Marrakech et Azemmour), afin de se préparer à cette manifestation. Elles ont bénéficié de cours sur l'innovation, le design, le renforcement des capacités managériales, le développement de la force de vente et le coaching. «Ces dames sont extrême-ment méritantes et méritent tous les honneurs. Elles ont préparé des produits conformes aux demandes et tendances du marché au niveau de la qualité, du design, de l'harmonisation des couleurs et de

la fonctionnalité», confie Farzila Talout Mekrouni, coordinatrice du projet et responsable de la communication au sein de l'association. L'exposition sera inaugurée officiellement le 26 mai et comportera des produits d'artisanat très diversifiés,

avec des variantes régionales. Il y en aura pour tous les goûts: tapis, bijoux, broderie, miel, huile d'argan, fer forgé, poterie, céramique... Le visiteur pourra découvrir «le pavillon des femmes», où une quinzaine d'arbres seront ornés de portraits de femmes artisanes participantes, et dont les parcours ont été publiés par L'Economiste (cf. www.leconomiste.com). Il pourra accéder ensuite au pavillon des métiers, où plusieurs tables colorées abriteront des démonstrations de techniques de fabrication. Juste en face, il pourra visiter le pavillon des partenaires (Agence de développement social, Agence de développement de l'Oriental, Agence de développement des provinces du Sud et Union nationale des femmes marocaines), avant de se rendre au petit théâtre, qui abri-



L'exposition comportera environ 2.000 objets artisanaux de toutes sortes faits à la main (P. Premsa)



tera la galerie commerciale. Parmi les moments forts, figurent le lancement d'une plateforme d'e-commerce et une cérémonie de remise de trophées, qui récompenseront des femmes artisanes pour leur innovation, créativité, engagement et assiduité. L'Association Bouregreg avait inauguré en septembre 2007 pour les femmes artisanes un local «Dar Mâalma» à Marrakech, contenant des ateliers de formation et un magasin de vente. Un second «Dar Mâalma» sera officiellement inauguré le 7 juin prochain, grâce à l'aide de l'ambassade de Suisse. «Si nous arrivons à trouver d'autres partenaires, nous

pourrions ouvrir d'autres locaux similaires dans plusieurs villes», assure Abdelkrim Aoud, secrétaire général de l'Association Bouregreg et président fondateur du Refim Dar Mâalma. □

Nadia BELKHAYAT

FOCUS

Les femmes artisanes veulent sortir de l'ombre

- Des centaines de produits exposés à Casablanca jusqu'au 31 mai
- Bijoux, tapis, djellabas... mais aussi miel, huile d'argan
- Certaines ont parcouru plus de 1.000 km pour y participer

Le pari de la Ligne arabe à Casablanca (en face de la porte du Parc Yassouss) s'annonce officiellement et jusqu'au 31



mes détentrices d'un savoir-faire millénaire. D'autres ne savaient rien faire mais ont pris des cours au sein d'associations ou autres, et à force de persévérance et de motivation, ont appris un métier, dont elles tirent aujourd'hui un peu d'argent et une grande fierté. Certaines sont habituées depuis plusieurs années aux expositions et foires, d'autres ont quitté pour la première fois leur village. A noter que l'inauguration officielle a eu lieu mardi dernier en présence de la Princesse Lalla Oum Kaltoum, petite-fille du sultan Moulay Abdelaziz, qui avait régné sur le Maroc au début du siècle (1894-1908). Elle a écouté des témoignages de femmes artisanes, très émus de s'exprimer devant une princesse de ce rang.

L'inauguration a eu lieu après-midi

sont exposés à la vente. Une centaine de femmes artisanes venant d'une quarantaine de villes et villages marocains ont elles-mêmes fabriqué ces objets dans le cadre d'associations ou de coopératives régionales et locales.

Témoignages

■ Cherifa Mghrai, 36 ans, Salé

«Je n'ai pas eu la chance d'étudier. Je suis venue à Salé en 1988. Je me suis mariée et j'ai eu trois enfants. A part la cuisine et le ménage, je ne savais rien faire de mes dix doigts. Il y a cinq ans, j'ai commencé à prendre des cours et j'ai appris un nouveau métier. Aujourd'hui, je donne moi-même des cours et je reçois de plus en plus de commandes. Je confectionne les tissus d'ameublement pour salons, chambres à coucher... Grâce à ce nouveau métier, je me suis beaucoup épanouie. Désormais, j'ai un métier, je gagne de l'argent et je suis fière de moi. Mon mari, mes enfants et ma famille adorent mes travaux. Quant à moi, je compte continuer à développer mon activité...»

■ Nadia Hassani Sabssi, 35 ans, Zaouiat Sals, près d'El Jadida

«J'ai commencé à travailler à l'âge de huit ans. C'est ma mère qui m'a appris à tisser la djellaba saïssia, le haïk, le salhoun... La djellaba saïssia est un habit traditionnel de notre région, qui est porté par les femmes depuis plusieurs générations. Elle coûte entre 1.000 et 4.000 DH, mais est un peu en perte de vitesse.

Certaines ont parcouru plus de 1.000 km pour participer à cette exposition qui, pour elles, revêt une grande importance.

Des objets traditionnels de toutes les régions du Maroc sont ainsi présentés: coussins, tapis, sacs en cuir, couettes,

D'ailleurs, il devient difficile de trouver des clients et la vie est dure. Je suis divorcée et j'ai à ma charge deux filles qui étudient. Pour confectionner une djellaba saïssia, il faut entre deux et trois mois de travail. Ce n'est pas facile. Aujourd'hui, je suis fatiguée et je ne vois plus très bien. Les temps sont durs...»

■ Fatima Taghlaoui, 47 ans, Figuig

«Je suis maroc et j'ai 4 enfants. Je fais du tricot, de la couture, de la broderie. Je fabrique des djellabas, des jabadors... Il y a quelques années, j'ai créé une association, avec deux amies. C'est l'association Nahda. Aujourd'hui, nous encourageons les femmes de notre région à travailler pour gagner de l'argent et acquérir leur indépendance. Beaucoup sont divorcées et ont besoin de revenus. Plus d'une trentaine de femmes bénéficient actuellement de nos cours. Nous les aidons aussi à écouler les vêtements réalisés. Nous avons maintenant besoin d'un local stable, pour poursuivre notre activité dans de bonnes conditions.

Figuig est aussi connue pour la fabrication de produits à base d'alpîtra, de concous, berkoukouch, zammira, fromage sec et ghémoux...»

nappes de table brodées, couvre-lits, paniers en osier, lampes de différentes tailles, djellabas et caftans, services de

pendant la durée de la manifestation. Au cours de ce dîner, a eu lieu une cérémonie de remise de trophées. Des femmes



Des centaines de produits de toutes sortes, tous fabriqués à la main, en vente à des prix intéressants (p. 146)

table, bouquets de fleurs, bijoux et une multitude de produits artisanaux divers et variés. Des produits alimentaires sont également en vente (huile d'argan, miel...)

Cette exposition-vente est organisée par l'association Bouregreg et le réseau Refam Dar Madina (Réseau des femmes artisanes du Maroc).

Ces derniers ont voulu à travers cette manifestation rendre hommage à ces femmes, toutes extraordinaires, pleines de talent, de volonté et de dynamisme. Certaines ont appris à fabriquer toutes ces belles choses par leurs mères, elles-mêmes

artisanes ont été récompensées pour leur innovation, leur créativité, leur engagement et leur assiduité. Nadia Salah, directrice des rédactions du groupe Eco-Médias, a reçu un prix (pour son encouragement et son aide aux femmes artisanes). A noter également que les personnes ne pouvant pas se déplacer ont la possibilité de visionner et même commander des articles exposés par Internet. Un site a été mis en place à cet effet. Il s'agit de www.artisans-maroc.org.

Nadia BELKHAYAT

Actividades Real

SM el Rey preside ceremonia de firma 2 convenios de desarrollo económico en provincia de Al Hoceima

Discursos de SM Rey

Política

Una responsable parlamentaria portuguesa saluda la apertura política y económica de Marruecos

Economía

Firmado un programa para la puesta en marcha de la cooperación agrícola entre Marruecos y Jordania

Social

Marruecos se compromete progresivamente en vía elaboración sistema nacional de integridad (Abouddrar)



Social

Lalla Oum Keltoum preside una ceremonia de entrega de premios a las mujeres artesanas marroquíes

Casablanca- Lalla Oum Keltoum presidió, anoche en Casablanca (100 km al sur de Rabat), una ceremonia de entrega de premios a las mujeres artesanas marroquíes al margen de la inauguración de la exposición "Dar Maalma expo 2009" montada en el parque de la Liga árabe.

Lalla Oum Keltoum, hija de la fallecida SA la princesa Lalla Fatima Zohra, recibió, por parte de los miembros de la Red de las Mujeres Artesanas de Marruecos, un premio honorífico en consideración de los esfuerzos que no deja de desplegar a favor de la mujer artesana para estimularla a ocupar la posición que le incumbe en la sociedad.

Durante esta manifestación, un homenaje ha sido rendido al director del protocolo Real y de la Cancillería, Abdelhak Mrini, por sus escritos consagrados a la mujer marroquí y al secretario general de la Asociación Bouregreg, Abdelkrim Aouad, en consideración de la acción incansable desplegada para la calificación de la mujer artesana y para permitirle mejorar su situación socioeconómica.

Un "premio de reconocimiento" ha sido concedido también a Nadia Salah, directora de "l'Economiste", en nombre de las mujeres artesanas marroquíes.

También han sido recompensadas varias mujeres artesanas. Se trata del premio de la Agencia de desarrollo del Oriental otorgado a la presidenta de la sección de Uxda de la Unión Nacional de las Mujeres de Marruecos, Fatima Cherif, y el premio de la Agencia de desarrollo de las provincias del sur concedido de nuevo a Zahra Beidi.

El premio de la innovación ha sido otorgado a Charifa Lamghari de Salé, el de la mejor creación a Zohra Lafraïhi de Essaouira, el de la asiduidad a Latifa Laftouh de Tetuán y el de la perseverancia a Nadia Essaisi Lhasani de Uxda.

La exposición "Dar Maalma expo 2009", que continuará hasta el 31 de este mes, es organizada por la Asociación Bouregreg (sección de

Actividades Reales

■ SM el Rey preside ceremonia de firma 2 convenios de desarrollo económico en provincia de Al Hoceima

Discursos de SM el Rey

Política

■ Una responsable parlamentaria portuguesa saluda la apertura política y económica de Marruecos

Economía

■ Firmado un programa para la puesta en marcha de la cooperación agrícola entre Marruecos y Jordania

Social

■ Marruecos se compromete progresivamente en vía elaboración sistema nacional de integridad (Abouddrar)

Anónimo

Autenticación



Cultura

Lalla Oum Keltoum inaugura en Casablanca la exposición "Dar Maalma 2009"

Casablanca - Lalla Oum Keltoum, hija de la difunta SA la princesa Lalla Fatima Zohra, inauguró, hoy martes en Casablanca (100 km al sur de Rabat), la exposición "Dar Maalma 2009", que reúne los obras de artesanía de mujeres marroquíes de 38 comunas rurales y urbanas del Reino.



Lalla Oum Keltoum inaugura en Casablanca la exposición "Dar Maalma 2009"

Lalla Oum Keltoum visitó los diferentes pabellones de la exposición organizada por la Red de las mujeres artesanas de Marruecos (REFAM, por sus siglas en francés) para apoyar a las artesanas marroquíes y permitirles desarrollar su actividad con el objetivo de mejorar sus condiciones económicas y sociales.

El primer pabellón, titulado "el recorrido de las mujeres", ofrece una idea sobre la vida de cada artesana a través de un relato colgado en los árboles del parque de la Liga árabe que acoge la exposición.

El segundo pabellón reúne, entre otras, las obras de las artesanas del Oriental y de las provincias del Sáhara, mientras que en el tercero están expuestos productos artesanales como alfombras, joyas, hierro forjado, productos cosméticos tradicionales y aceite de argan.

Esta manifestación, ha sido también una ocasión para lanzar oficialmente la página web <http://www.artisans-maroc.org/>.

"Dar Maalma expo 2009", que se proseguirá hasta el 31 de mayo, es organizada por la Asociación Bouregreg (sección de Casablanca) en partenariat con la Unión Nacional de la Mujeres Marroquíes.

Lalla Oum Keltoum inaugure à Casablanca l'exposition 'Dar Maalma 2009'



Lalla Oum Keltoum a procédé, mardi à Casablanca, à l'inauguration de l'exposition "Dar Maalma 2009", qui réunit les produits d'artisanat, oeuvres de femmes marocaines venant de 38 communes rurales et urbaines du Royaume.

Lalla Oum Keltoum, fille de Feue SA la Princesse Lalla Fatima Zohra, a visité les différents pavillons de l'exposition montée par le Réseau des femmes artisanes du Maroc (REFAM) pour soutenir les artisanes marocaines et leur permettre de développer leur activité afin d'améliorer leurs conditions économiques et sociales.

Le premier pavillon, intitulé "Le parcours des femmes", donne un aperçu de la vie de chaque artisane par un récit accroché sur des arbres du parc de la Ligue arabe où est montée l'exposition.

Le second est constitué de tentes où exposent les artisanes de l'Oriental et des provinces sahariennes. Une troisième tente réunit les femmes artisanes de tout le Royaume s'attelant à diverses activités.

Le troisième pavillon se présente sous forme d'une vitrine commerciale des produits artisanaux tels les tapis, la broderie, les bijoux, le linge de maison, le fer forgé, les produits cosmétiques traditionnels et l'huile d'argan.

Cette manifestation, a été aussi une occasion pour le lancement officiel du Ecommerce du réseau (www.artisans-maroc.org).

"Dar Maalma expo 2009", qui se poursuivra jusqu'au 31 mai courant, est initiée par l'Association Bouregreg (section de Casablanca) en partenariat avec l'Union Nationale des Femmes Marocaines.

Le Réseau des Femmes Artisanes Marocaines également appelé "Dar Maalma" a vu le jour en 2008 dans l'objectif de renforcer l'indépendance économique de la femme artisane.

artisanes marocaines à l'innovation et à l'adaptation aux exigences du marché. Elle a également pour objectif de renforcer leur pouvoir économique et leur situation sociale. L'exposition est aussi une occasion pour remettre les prix aux plus méritantes et les diplômes de formation aux stagiaires par le partenaire de l'événement, l'Agence de développement social.

Des témoignages de reconnaissance seront aussi remis à certaines personnes qui ont œuvré pour l'avancement de la condition de la femme au Maroc. Dans ce cadre, quatre femmes ont été récompensées. Il s'agit de Cherifa Lamghari de Salé qui a remporté le prix de l'innovation pour les modifications apportées au niveau des sets de cuisine. Zehra Lafrihi a eu le prix de la création pour la création d'une tunique brodée, blanc et marron. Le prix de l'assiduité a été octroyé à Latifa El Ftouh de Tétouan. Le prix de l'engagement à Nadia Saissi Hassani de la province d'El Jadaïda. L'association Bouregreg et Réfam Dar Maalma ont également remis un trophée au professeur Abdelhak Mrini, directeur du protocole royal en hommage à ses écrits sur la femme marocaine.

La Red de las Mujeres Artesanas Marroquíes igualmente llamada "Dar Maalma" fue creada en 2008 con el objetivo de reforzar la independencia económica de la mujer artesana.

Last modification 27/05/2009 10:41.
©MAP-All right reserved

122, Avenue Allal Ben Abdellah B.P. 1049 - Rabat - 10000 Téléphone : 037 76.40.83 - 76.16.73
E-mail : mapweb@map.co.ma - TéléFax : 037 76.50.05

Anónimo

on

Autentific

Casablanca) en partenariat con la Unión Nacional de las Mujeres de Marruecos.

Last modification 27/05/2009 19:45.
©MAP-All right reserved

[Portada](#)

[On-line](#)

[Fototeca](#)

[Dossiers](#)

[MAP](#)

122, Avenue Allal Ben Abdellah B.P. 1049 - Rabat - 10000 Téléphone : 037 76.40.83 - 76.16.73

E-mail : mapweb@map.co.ma - TéléFax : 037 76.50.05